

ferencia de fabla quando con melibea te veas.no ba-
ga tu lengua y guales la persona e el vestido. *Lali.* o
mi señora.mi madre.mi consoladora.dexa me gozar
con este mensajero de mi gloria.o lengua mia porq
te impides en otras razones: deixando de adorar pre-
sente la exceilécia de quien por ventura s主旨as veras
en tu poder.*O* mis manos con que atrevimiento:
con quan poco acatamiento teneys e tratays la tria-
ca de mi llaga.ya no podran empecer las yruas que
aqueil crudo casquillo traya embueltas en su aguda
punta.seguro soy:pues quien dio la herida la cura.o
tu señora alegría delas viejas mugeres.gozo delas
moças.descanso delos fatigados como yo.no me fa-
gas mas penado con tu temor que faze mi vergüeça
suelta la rienda a mi contéplacion:dexa me salir por
las calles con esta joya:porque los que me vieren se-
pan que no ay mas bien andare hombre que yo.*Sé.*
no afistoles tú llaga cargando la de mas desfío . no
es señor el solo cordon del que pêde tu remedio.*La.*
bien lo conozco:pero no tengo sofrimiento para me
abstener de adorar tan alta empresa.*Ele.* empresa a-
quella es empresa que de grado es dada. pero ya sa-
bes que lo hizó por amor de dios para guarecer tus
muelas: no por el tuyó para cerrar tus llagas . pero
si yo viuo ella boluera la hoja.*Lali.* e la oracion.*Le.*
no se me dio por agora.*Lali.* que fue la causa.*Le.*
la breuedad del tiempo : pero quedo que si tu pena
no aflojase q tornasse mañana por ella.*Lal.* aflojar.
Entonce aflojara mi pena quando su crudidad.*Le.*
*Bla*z señor basta lo dicho e hecho: obligada queda